ULUBIONE ŚPIEWY
z OPERY
Piwowar z Preston
MUZYKA ADAMA
ułożone z towarzyszeniem
Forte=Pianu
przez
T: NIDECKIEGO

№ 1.	Arya Robinsona	Gór naszych córko miła / Montagnarde jolie
№ 2.	Arya	Chcem prosił i wzbraniał się / Tout à l'heur tant bien que malle
№ 3.	Arya Toby	Gdybym ja z Królem mówić miał / Si j'avais à parler au Roi
№ 4.	Romans Robinsona	Wyrwać cię od zguby / Pour sauver sa vie

№ 2

Cena Złł 1½

w
Warszawie.
w Składzie Muzyki Ig. Klukowskiego.



fl 1½

Nº2. ARIA.

Allº moderato

Piano

Robinson.

Cho cém prosit i wzbraniał się sierzant na ko_nia wsadził mię nie_cze_ka_iąc wcale na znak na wro_gów pę_dzi koń iak ptak. ah ia_kiż tam o_kro_pny

Tout à l'heure tant bien que mal le sergent me hisse à che_val et sans at_ten_dre mon si_gnal _ je vois s'é_lan_cer l'a_ni_mal. grand Dieu quel fra_cas in_fer_

cres

ff pp

byt hak ha_ tas gwar i dym i pyt ia
_nal grand Dieu quel fra_cas in fer_ nal par

crescendo.
ff p

mężnie za wró_cić chcę wtyt ru_ma_ka skrę_cam co mam sit lecz
un mou_ve_ment ma_chi_nal je veux fuir a_vec le che_val mais

wi_dać on wbitwach być rad bo iak by wiódt go zna_ny ślad walecz_nie
le coura geux a_ni_mal par un é lan trop mar ti_ al me conduit

cres_ _ _ _ _
pro_sto ze_mną wpadt wsam kul i bomb naj gęst_ _szy grad.
ć destin fa_tal au beau mi_lieu du ba_cha_nal.

cres_ _ _ _ _ cen_ _ _ _do ff

p pp

wiedz że ies'li bitwę wy- gra- tem te- go przy- czy- ną koń mój był bo
Bref si j'ai gagné la ba- tail- le vois tu c'est grâce à mon che- val car

gdyby on chciał co ia chciałem wnet bys' my o- ba zem kli wlył, nie o- ka zał bym ty- le
si j'ai bravé la mi trail le c'est que j'é- tais sur mon che- val, je n'au- rais pas eu la vic-

męztwa gdyby nie brała dzielny koń przeto lau- ry me- go zwy cięztwa winny u
toi re si j'avais é- té sans che- val, si je me suis couvert de gloi- re c'est que j'a

wieńczyć ie- go skroń sło- wem ia sam naj le piej czu- ię niech in- ni mó- wią to co
vais un bon che val, en- fin la chose est bien cer- tai- ne notre tri omphe est sans é-

pp

chcą że stro-na na sza try-um-fu-ie tyl-ko mój koń zdzia-tał to kto ka-pi-
-gal s'il est u-ne justice hu maine o mon che-val noble a-ni-mal puis-qu'on me

cres - cen - do

-ta-nem mnie mia-nu-ie niech puł-ko-wni-kiem zro-bi go kto ka-pi
nomme ca-pi-taine on doit le nom-mer gé-ne-ral puis qu'on me

mf

f

ta-nem mnie mia-nu-ie niech puł-ko-wni-kiem zro-bi go niech puł-ko-
nomme ca-pi-taine on doit le nommer gé-né-ral on doit le nom-

wni-kiem zro-bi go.
-mer ge-né-ral.

ff

III 37.

Nidecki S.

Ulubione śpiewy z opery „Piwowar z Preston" Muzyka Adama. ułożone z tow. fortep. przez . . .

Choćem prosił i wybraniać się.

N° 2 „~~Wyganiać cię od żony~~"

Warszawa. Klukowski